

ENTREVISTA A ISABEL BARROS

MUSEU DAS MARIONETAS DO PORTO COMEMORA
1º ANIVERSÁRIO

No passado dia 3 de fevereiro, o Museu das Marionetas do Porto/MMP inaugurou e celebrou o seu primeiro aniversário com a exposição intitulada O Segredo das Flores. Em conversa com a diretora, coreógrafa e encenadora Isabel Barros, tratamos de desvendar este segredo. Escrevemos no caderno de visitas, modestamente, que celebrávamos não este primeiro aniversário senão tantos anos dedicados ao teatro de marionetas (considerado um teatro “menor”) ao qual foi dado um tratamento harmonioso, dedicado, puro e nobre como o dado a uma renda ou uma filigrana, tão apreciada e cara.

Por **Roberto Merino**

Porquê este título para esta exposição?

• Segredo é algo que se guarda em silêncio, aproxima-nos de uma magia que associa à vida das marionetas. Como se aqueles habitantes do Museu tivessem em si segredos que nunca se desvendam. O SEGREDO DAS FLORES, está para lá da porta com o número 22 da Rua com o nome: das Flores. Esta exposição assinala o 1º aniversário do Museu das Marionetas do Porto e em simultâneo a nova vida da Rua das Flores, agora renovada. O título da exposição tem esse duplo sentido, aproximar o que está do lado de lá da porta e o que está do lado de cá da porta das Flores. De alguma forma, e à semelhança do que é habitual, a entrada no Museu é também uma antecipação da exposição que

virá a seguir.

Como tem sido este primeiro ano museológico? Visitantes, opiniões, sugestões, público, ações formativas?

• Foi um ano muito positivo apesar de metade do ano ter sido muito complicado provocado pelas obras na Rua das Flores, que esteve praticamente sem acesso durante vários meses. Contudo, os restantes meses trouxeram ao Museu cerca de 5000 visitantes, público escolar, famílias e muitos turistas, sobretudo estrangeiros. Os visitantes saem normalmente com um sorriso e comentam a experiência nova que tiveram por ser um Museu de marionetas contemporâneas, o que permite concluir que desperta uma grande curiosidade. Ao longo deste ano foram feitos workshops dirigidos a professores, de aproximação ao universo da companhia e também workshops para escolas a partir da última criação Pelos Cabelos.

Apoios?

• Apesar de já terem sido feitas várias reuniões com possíveis mecenas ou parceiros do Museu, ainda não temos respostas de apoios, o que no caso de vir a acontecer

seria muito importante para que o projeto pudesse ter um suporte financeiro à sua medida, e dessa forma permitisse que todo o esforço passado e presente para que o Museu esteja aberto, fosse de alguma forma atenuado, uma vez que o investimento foi muito grande e o projeto é sobretudo um projeto da cidade e inscreve e celebra a vida de um homem de teatro da cidade, João Paulo Seara Cardoso (1956-2010).

Projetos para o futuro?

• Só a partir deste ano, com a abertura da Rua das Flores e com a inauguração desta exposição podemos ter a perspetiva mais exata do que pode ser um ano de Museu aberto diariamente, à exce-

ção de domingo. Acredito que o trabalho que está programado, ou seja, duas exposições por ano, uma visita guiada por mês para público em geral, visitas guiadas por marcação, visitas escolares livres, workshops pontuais, outros eventos relacionados com os artistas que habitam a galeria do rés-do-chão, e sobretudo a relação companhia/museu, dão forma a um trabalho profundo com vista à divulgação das marionetas e suas poéticas.

Qual o sentido de um museu da marioneta no Porto? Insere-se este numa rede de museus da cidade, nacional ou internacionalmente?

• O maior sentido para este

Museu é a partilha de um espólio precioso do Teatro de Marionetas do Porto. Trata-se de peças, que são também esculturas e de forte impacto expositivo. A proximidade do Museu com a Companhia permite uma relação intensa entre exposição e espetáculo, ou seja, entre a mesma matéria em situações diversas. O Museu integra o conjunto de Museus da cidade, associando-se sempre que há momentos para o fazer, nomeadamente o DIM, Dia Internacional dos Museus, que será assinalado pela Câmara Municipal do Porto de uma forma conjunta com a participação de todos os Museus da Cidade.

Projetos para a companhia?

• Não confundindo a ação do Museu com a da Companhia. A Companhia terá uma nova criação com estreia no Festival Internacional de Marionetas do Porto. Fará reposição do espetáculo Pelos Cabelos e irá manter as itinerâncias a nível nacional e internacional, com as peças mais recentes e com as que sendo mais “antigas”, fazem parte de um repertório de autor que queremos continuar a fazer circular.



INFORMAÇÃO ÚTIL

Museu das Marionetas do Porto/Rua das Flores, 22/4050-262 Porto
tel: 220 108 224 email: museu@marionetas-doporto.pt
Aberto de segunda a sábado, das 11h00 às 13h00 e das 14h00 às 18h00



FUNERÁRIA DE CRESTUMA

José Ferreira dos Santos e Filhos, Lda

Funerais - Cremações - Translações - Exumações - Nacional e Internacional
Entrega de doc. na CNP - CGA - Associações Mutualistas
Serviço Floral
Ornamentação de Igrejas - Andores e Anjos para procissões
Facilidades de Pagamento

Serviço Personalizado
24 horas

Agência: Rua do Picóto, 170 - Crestuma - V.N. Gaia | Tel. 227 651 116
Residência: Jaime Santos - Rua P. Archer Leite, 257 - Olival | Tlm. 91 929 57 68
José Santos - Rua do Picóto, 184 - Crestuma | Tlm. 91929 57 69

www.funerariacrestuma.com

geral@funerariacrestuma.com



Delícia da Granja

Confeitaria - Pão Quente

Avenida das Árvores, 33 4410-211 S. Félix da Marinha - Vila Nova de Gaia
Praia da Granja

Tel: 227 533 947 / 914 379 362

Email: deliciadagranja@gmail.com